

“puntodivista film festival 08”**venerdì 27 giugno 2008****SARROCH****Parco Villa Siotto****film-concerto****ore 22.00****Parco Villa Siotto****“inediti”****proiezione dei filmati inediti di****Dimitri Makris**

musiche eseguite dal vivo da

Antonello Salis e Gavino Murgia**COMUNICATO STAMPA DEL 26 GIUGNO 2008**

Prosegue la rassegna di Sarroch “puntodivista film festival 08” nella quarta giornata del cartellone che vede per altri tre giorni a Villa Siotto laboratori, seminari, proiezioni di cortometraggi e concerti.

Venerdì 27 giugno riprende la mattina il *work in progress* tra le vie del paese per girare le immagini del cortometraggio con la troupe composta dai partecipanti dei seminari guidati dal regista Dimitri Makris, Pippo Ciliberto, direttore della fotografia, Daniela Moretti, scenografa, Salvatore Bonafede, musicista, e Gino Mazzoleni, produttore. Tutti ospiti importanti della manifestazione e componenti della commissione artistica per la sezione concorso.

PROIEZIONE/CONCERTO

Alle 22.30 in programma la proiezione di “inediti” di **Dimitri Makris**, un viaggio che esplora alcuni brani tratti dall’ultimo film ancora in lavorazione del regista greco, **sulle straordinarie musiche eseguite dal vivo da Antonello Salis e Gavino Murgia**.

Un’anteprima assoluta riservata in esclusiva alla prima edizione del ‘puntodivista film festival’ dal regista atenese (classe 1937), fondatore e produttore della D.M. Films Production. Laureatosi in Italia all’Università Internazionale degli Studi Sociali di Roma è attivo da anni nella produzione cinematografica dirigendo e realizzando documentari sociologici, culturali ed ecologici, fiction e filmati pubblicitari, e oltre quindici film tra i quali Fanfani Rapito (1975 - Fanfani kidnapped) e tra i più recenti “As long as there is alcohol...”(2002), presentato al Festival Internazionale di Thessaloniki – Gecia. **La visione in anteprima assoluta sarà accompagnata con un concerto dal vivo da due straordinari musicisti** di grande livello internazionale: **Antonello Salis** al pianoforte e **Gavino Murgia** al sax.

Improvvisatore autentico dalla personalità forte e autoironica **Salis** sa come trattare la tastiera del suo pianoforte, sperimentandone ogni piccola parte, stravolgendone il suono, disturbandolo con oggetti “invasori” per evocare nuovi strumenti dalle sonorità impazzite, tra un’infinità di colori e sfumature.

Attivo sulle scene del jazz sin dai primissimi anni Settanta, cioè da quando esordì con il trio Cadmo, originario di Villamar (Sardegna), fisarmonicista tra i più grandi interpreti al mondo e pianista eccezionale dai trascorsi anche rock, nei suoi quarant'anni di carriera Salis ha collaborato con i nomi eccelsi della scena jazz internazionale tra i quali Don Cherry, Art Ensemble of Chicago, Don Pullen, Pat Metheny, Cecil Taylor, Richard Galliano, Billy Cobham, oltre che con i connazionali Enrico Rava, Stefano Bollani, Gianluca Petrella, Paolo Fresu. Incursioni significative anche nella migliore canzone d'autore con Pino Daniele, Ornella Vanoni, Vinicio Capossela, Teresa De Sio, ma anche nel teatro, nella danza e nel cinema.

Gavino Murgia, grandissimo interprete vocale - la sua voce è un vero strumento - sassofonista, suonatore di launeddas, profondo conoscitore della tradizione sarda nonché etno-documentarista, possiede un eccellente bagaglio musicale che comprende esperienze con i nomi più importanti della scena etno-jazz mondiale, come Pietro Tonolo, Paolo Fresu, Michel Godard, G.Trovesi, Mal Waldron, Djivan Gasparian, Don Moye, Rabih Abou Kalil, Sainko Namtcylak, Al Di Meola, oltre naturalmente ad una costante collaborazione con i più bei nomi del jazz in Sardegna. Musicista nuorese tra i più prestigiosi della Sardegna, capace di esprimere una pluralità di espressioni sonore, legate anche all'uso di strumenti tradizionali e all'incontro con altre culture.

Sabato 28 giugno sempre alle 22.00 un'altra imperdibile anteprima assoluta con gli "inediti" dei due geniali cineasti siciliani **Daniele Cipri** e **Franco Maresco** (autori tra i tanti programmi del celebre Cinico Tv andato in onda su Rai Tre), tra film e musica dal vivo eseguita da **Salvatore Bonafede** e **Mauro Palmas**.

VENERDI 27 GIUGNO - PROGRAMMA

PROIEZIONE CORTI IN CONCORSO

Dalle ore **21.00** nello scenario molto suggestivo allestito all'ombra della Villa Siotto, verranno proiettati al pubblico altri sei corti selezionati e inseriti in gara:

Per la sezione Cortometraggi, genere Fiction:

"Long Gone Day" di Cola Antonio (Roma - durata 15 minuti);

"La strada chiusa" di Massimo Fallai (Roma - durata 15 minuti -);

"Book Crossing" di Francesco Falaschi (Grosseto/GR - durata 12 minuti e 10 secondi).

Per la sezione Cortospot Sociale:

"L'attesa" di Francesco Uboldi (Saronno/VA - durata 30 secondi

"Un buco nel muro" di Davide Di Nardo (Torrevecchia Teatina/Chieti - durata 13 minuti);

"Beddu nostru Signori" di Giuseppe Tumino (Ragusa/RG - durata 2 minuti 52 secondi).

SEMINARI

Dalle **17.00 alle 19.00** l'appuntamento fisso con i seminari dedicati al cinema e al suo linguaggio tenuti dai professionisti del cinema. **Per chi volesse ancora iscriversi sono disponibili ancora posti** - ogni seminario è a numero chiuso e costa 10 euro (**Per info: 3925713250 www.puntodivistafestival.it**).

GUSTANDO I LUOGHI DI SARROCH - APERITIVO CON OSPITI

Ogni giorno intorno alle **19.30** si potrà gustare un piacevole aperitivo in compagnia degli ospiti e dei protagonisti della rassegna, nella terrazza del parco di Villa Siotto

Informazioni generali: info@puntodivistafestival.it

Segreteria, iscrizioni: segreteria@puntodivistafestival.it

Infoline: 3925713250

Organizzazione artistica: **Art'In a.c.** c/o Teatro Adriano DLF - V. Sassari 16 - 09100 Cagliari - tel. 335 5348973 - 338 3935477192.