

Il piano di Salvatore Bonafede rende omaggio a Visconti



Salvatore Bonafede

Terza giornata per la prima edizione del "Puntodivista Film festival 08". Parecchi gli appuntamenti che si articoleranno tra la mattina e la sera. Forte del successo riscontrato grazie alle 150 opere pervenute da tutte le parti d'Italia, ma anche dalla Spagna, Germania, Francia e Olanda, il festival organizzato dal Comune di Sarroch continua con le proiezioni dei migliori corti selezionati dalla commissione artistica presieduta da Dimitri Markris.

Alle 22 l'appuntamento con il film-concerto *Suite del Gattopardo*, sempre al Parco Villa Siotto. Un'ese-

cuzione dal vivo del pianista Salvatore Bonafede sulle note di una sua originale partitura musicale ispirata alle musiche tratte dal film *Il Gattopardo* di Luchino Visconti. Un concerto per piano solo, sotto il cielo stellato del Parco di Sarroch, che ripropone, sulle immagini dell'indimenticabile film, le note del musicista siciliano, sotto una nuova e interessante chiave d'ascolto dei temi che hanno reso celebre la colonna sonora del film tra i più famosi e significativi della carriera di Visconti.

Pianista jazz e compositore di colonne sonore per teatro e cinema, Sal-

vatore Bonafede è riconosciuto nel panorama jazzistico internazionale quale miglior nuovo talento da "Top Jazz" indetto dalla rivista specializzata Musica jazz e premiato per il miglior disco dell'anno *Ortododoxa*. Palermitano, ha intrapreso gli studi di pianoforte a otto anni e nel 1989 e si è diplomato al Berklee College of Music di Boston. Trasferitosi negli Stati Uniti nel 1986, ha collaborato con grandi jazzisti della scena mondiale come Jerry Bergonzi, Vanguard Jazz Orchestra, Lew Tabackin, Dewey Redman, Joe Lovano e Cameron Brown.