

"puntodivista film festival 08"**giovedì 26 giugno 2008****SARROCH****Parco Villa Siotto****film-concerto****ore 22.00****"Suite del Gattopardo"**

Trascrizione ed esecuzione dal vivo delle celebri musiche
tratte dal film "Il Gattopardo" di L. Visconti
rivedute ed eseguite da Salvatore Bonafede

Salvatore Bonafede - pianoforte**COMUNICATO STAMPA DEL 25 GIUGNO 2008**

Terza giornata per la prima edizione del "Puntodivista Film festival 08". **Domani giovedì 26 giugno proseguono i vari appuntamenti** che si articoleranno tra la mattina e la sera.

Forte del successo riscontrato grazie alle 150 opere pervenute da tutte le parti d'Italia, ma anche dalla Spagna, Germania, Francia e Olanda, il festival organizzato dal Comune di Sarroch continua con le proiezioni dei migliori corti selezionati dalla commissione artistica di alto livello presieduta dal presidente **Dimitri Makris**, regista, fondatore e produttore greco della D.M. Films Production, **Pippo Bisso**, produttore di Cinico Tv, **Salvatore Bonafede**, **Mauro Palmas**, **Pippo Ciliberto**, direttore della fotografia, **Daniela Morotti**, scenografa; **Gino Mazzoleni**, produttore Life Production e **Angelo Dessì**, Assessore Attività Produttive e Promozione Territorio del Comune di Sarroch.

CONCERTO

Alle 22,00 l'appuntamento più atteso della giornata con il film-concerto "Suite del Gattopardo", sempre al Parco Villa Siotto.

Una straordinaria esecuzione dal vivo del pianista **Salvatore Bonafede** sulle note di una sua originale partitura musicale ispirata alle musiche tratte dal film "Il Gattopardo" di Luchino Visconti. **Un emozionante concerto per piano solo**, sotto il cielo stellato del Parco di Sarroch che ripropone, **sulle immagini dell'indimenticabile film "Il Gattopardo"** le note del musicista siciliano, sotto una nuova e interessante chiave d'ascolto sui temi che hanno reso celebre la colonna sonora del film tra i più famosi e significativi della carriera di Visconti.

Palermitano, pianista jazz e compositore di colonne sonore per teatro e cinema, **Salvatore Bonafede** è riconosciuto nel panorama

jazzistico internazionale quale miglior nuovo talento da "Top Jazz" indetto dalla rivista specializzata "Musica jazz" e premiato per il miglior disco dell'anno "Ortododoxa"-Red Records.

Intraprende gli studi di pianoforte a otto anni e nel 1989 si diploma presso il Berklee College of Music di Boston. Trasferitosi negli Stati Uniti nel 1986 collabora con grandi jazzisti della scena mondiale come Jerry Bergonzi, Vanguard Jazz Orchestra, Lew Tabackin, Dewey Redman, Joe Lovano, Cameron Brown, Adam Nussbaum, Marc Johnson e Paul Motian. Tra le sue esibizioni indimenticabile quella alla Town Hall. Ha girato in tournée in Europa e in Italia al fianco di Joe Lovano. Compositore con i registi Daniele Cipri e Franco Maresco. Miglior nuovo talento per "Top Jazz". Alcune sue composizioni sono state incluse nel "European Real Book". Docente al Conservatorio di Trapani, ha composto circa 400 brani dei quali 100 sono stati registrati; ha inoltre pubblicato circa 40 registrazioni di cui 10 a proprio nome.

PROIEZIONE CORTI IN CONCORSO

Dalle ore 21.00 nello scenario molto suggestivo allestito all'ombra della Villa Siotto, verranno proiettati al pubblico altri cinque corti selezionati e inseriti in gara:

Per la sezione Cortometraggi, genere Fiction:

"I passi dell'anima" di Matteo Galante (Milano - durata 10 minuti);

"Mare nostro" di Andrea D'Asaro" – Vincenzo Miso (durata 20 minuti – Roma);

"Ultimo giorno d'estate" (Sassari - durata 13 minuti).

Per la sezione Cortospot Sociale:

"Mettilci sopra una croce" di Marco Toscani (San Nicolò/PIACENZA - durata 30 secondi

"Quante ancora?" di Nicola Sorcinelli (San Costanzo/PU - durata 1 minuto e 30 secondi);

"Le lezioni" di Enzo Fratalia" (Cammarata /AG – durata tre minuti).

SEMINARI

Dalle 17.00 alle 19.00 l'appuntamento fisso con i seminari dedicati al cinema e al suo linguaggio. **Per chi volesse ancora iscriversi sono disponibili ancora posti** – ogni seminario è a numero chiuso e costa 10 euro (**Per info: 3925713250 www.puntodivistafestival.it**).

WORK IN PROGRESS

La mattina dalle ore 10,30 fino alle 12,30 da Villa Siotto con il *work in progress* dei lavori tematici di documentazione dal titolo "**Piani tra le pieghe**". Un pretesto poetico narrativo a tema libero che i vari componenti della commissione artistica gireranno per le strade di Sarroch, quale dimostrazione pratica dei temi che saranno trattati nei seminari.

Informazioni generali: info@puntodivistafestival.it

Segreteria, iscrizioni: segreteria@puntodivistafestival.it

Infoline: 3925713250

Organizzazione artistica: **Art'In a.c.** c/o Teatro Adriano DLF – V. Sassari 16 – 09100 Cagliari – tel. 335 5348973 – 338 3935477192.

Ufficio Stampa
Paola Cireddu

Cell: 339 6503714
e-mail: paocir@alice.it